

Gradsko pozorište Bečeј

**Broj: 24/2024**

Datum: 29. 1. 2024.

**Odeljenje za finansije opštine Bečeј**

**Opštinsko veće opštine Bečeј**

**Plana i program rada Gradskog pozorišta Bečeј za 2024. godinu usklađen  
sa finansijskim planom**

**PROGRAMSKA AKTIVNOST 1 (PA 1201-0001, funkc. lok. ustanova kulture)**

**Zbirna specifikacija planiranih sredstava po kontima za Programsку aktivnost 1201-0001**

Konto	Budžetska sredstva	Sopstveni prihod		Ukupno po kontima
4111	11.025.000			11.025.000
4120	1.671.000			1.671.000
4130	50.000			50.000
4140	100.000	100.000		200.000
4150	810.000			810.000
4160	-			-
4211	40.000	35.000		75.000
4212	2.180.000	-		2.180.000
4213	1.000.000	50.000		1.050.000
4214	200.000	50.000		250.000
4215	175.000	70.000		245.000
4232	22.000	20.000		42.000
4251	100.000	100.000		200.000
4252	50.000	50.000		100.000
4261	16.000	35.000		51.000
4263	50.000	20.000		70.000

4268	55.000			55.000
4269	22.000	22.000		44.000
4831		100.000		100.000
5114	3.000.000			3.000.000
5122	50.000	50.000		100.000
5126	40.000	40.000		80.000
<b>ukupno</b>	<b>20.656.000</b>	<b>742.000</b>		<b>21.398.000</b>

## **PROGRAMSKA AKTIVNOST 2 – POZORIŠNA DELATNOST**

**(Podsticaji kulturnom i umetničkom stvaralaštvu 1201-0002)**

### *Pozorišna produkcija dečijih i omladinskih predstava*

U osnovnom segmentu rada Gradskog pozorišta predviđen je kontinuiran rad sa decom i mladima u okviru **Školice glume** (od 1. do 4. razreda osnovne škole), **Dečijeg dramskog studija** (od 5. do 8. razreda), **Dramskog studija mladih** (srednjoškolci i stariji) i **Omladinski dramski studio na mađarskom jeziku**. Pored postojećih predstava ("Izbiračica", "Veveričina čudna priča", "2:14", „Puške i golubovi“) koje će se igrati u skladu sa mogućnostima i potrebama (festivali, takmičenja, gostovanja, humanitarne akcije), predviđena je produkcija **četiri nove predstave za decu i mlade**.

- Jednu predstavu će realizovati polaznici **Školice glume** (od prvog do četvrtog razreda osnovne škole). Škola glume angažuje najmlađu decu školskog uzrasta, sa kojima je predviđen kontinuiran rad tokom cele kalendarske godine. Najmlađi će raditi predstavu „Petar Pan“, a režираće je glumica Simonida Mandić.
- **Dečiji dramski studio** će uraditi jednu predstavu, sa rokom završetka do kraja aprila 2024. godine, radi eventualnog učešća na Majskim igrama, kao i drugim festivalima u zemlji i regionu. Za rad sa njima već je angažovano stručno lice. Planirana sredstva za troškove izrade kostima i scenografije koje ćemo platiti iz sopstvenih izvora su 50.000 dinara bruto (konto 4242). Rediteljski honorar je isplaćen krajem 2023. godine.
- **Dramski studio mladih**, pored predstava koje su sada na repertoaru, radiće u 2024. na novoj predstavi. Angažovan za rad sa omladincima biće profesionalni reditelj/rediteljka. Troškovi produkcije ove predstave, koji uključuju režiju, dizajn svetla, muzike i ostalo, ukupno iznose **350.000 dinara bruto (konto 4235) iz budžetskih sredstava**. Planirana sredstva za troškove izrade kostima i scenografije koje ćemo platiti iz sopstvenih izvora su 50.000 dinara bruto (konto 4242).
- U 2024. godini nastavlja sa radom i **Omladinski dramski studio na mađarskom jeziku**. Za ovaj posao biće angažovano stručno lice tj. diplomirani glumac Zoltan

Rokuš. Planirana sredstva za troškove izrade kostima i scenografije koje ćemo platiti iz sopstvenih izvora su 50.000 dinara bruto (konto 4242). Rediteljski honorar je isplaćen krajem 2023. godine.

Uporedno sa redovnim radom dramskih studija, nastaviće se mnogobrojne aktivnosti kroz saradnju sa predškolskim i školskim ustanovama, civilnim i drugim udruženjima, organizacijama i ustanovama, čime će se obuhvatiti veliki broj dece i mladih angažovanih na polju kulture.

### *Profesionalna pozorišna produkcija i koprodukcija*

Kao i u prethodnim godinama ("Gidionov čvor", "Porodične priče", „Dvoje“...), Gradsko pozorište planira realizaciju profesionalne pozorišne predstave u sopstvenoj produkciji. Predstava će se raditi u periodu od marta do juna 2024, ali preciznji dogovor o izboru predstave zavisi i od angažovanja reditelja i dogovora sa njim. Za honorar reditelja i honorare angažovanih profesionalnih glumaca, honorare dramaturga i kompozitora, i za izradu kostima potrebno je **800.000 dinara bruto** iz budžetskih sredstava: i to **500.000 dinara sa konta 4235 i 300.000 dinara sa konta 4242**. Planirana sredstva za troškove izrade scenografije i rekvizita koje ćemo platiti iz sopstvenih izvora su 200.000 dinara bruto (konto 4242).

### *Prikazivačka delatnost – gostujuće predstave*

Kao neophodnost u obezbeđivanju gostovanja kvalitetnih predstava pozorišnih kuća iz Srbije (SNP, Ujvideki szinhaz, Narodno pozorište Kikinda, Šabačko pozorište i druge pozorišne kuće i trupe, Reflektor teatar...) nameće se potreba za subvencijama lokalne samouprave. Pošto je finansijski momenat u ovom segmentu rada krajnje ograničavajući faktor, s obzirom na to da su cene ulaznica za predstave navedenih pozorišta previsoke za našu publiku, neophodno je da lokalna samouprava učestvuje u finansiranju gostujućih predstava sa fiksno ugovorenom cenom, i time doprinese svođenju cena ulaznica na prihvatljiv nivo, što bi rezultiralo znatno bogatijim repertoarom i zadovoljnijom publikom. Prosečan iznos subvencije po gostujućoj predstavi je oko 90.000 dinara, što bi na godišnjem nivou iznosilo **600.000 dinara bruto sa konta 4242**. Planiramo da za istu namenu sa sopstvenog računa potrošimo 1.430.000 dinara (konto 4242).

Saradjnjom sa Predškolskom ustanovom "Labud Pejović" obezbeđen je redovni repertoar profesionalnih predstava za najmlađe. To podrazumeva **najmanje jednu gostujuću predstavu svakog meseca**, a aranžmani sa pozorištima su takvi da prihod od ulaznica pokriva sve troškove, tako da za ovu namenu nije potrebno angažovati budžetska sredstva.

## **12. Be:femon (Bečejski festival monodrame)**

U oktobru 2024. održaće se **12. Bečejski festival monodrame (BE:FEMON)**, na kojem bi, u okviru četvorodnevnog progama, učešće uzela neka od najvećih imena srpskog glumišta, ali i glumci iz Mađarske, Hrvatske i BiH. Za kratko vreme, ovaj festival je postao prepoznatljiv zaštitini znak kulturog života Bečeja. Predviđeni troškovi organizacije festivala (honorari za izvođenje monodrama 6 ili 7 glumaca i za članove žirija, troškovi smeštaja, ishrane, marketinga itd.) iznose 1.200.000 dinara, s tim da bismo za ovaj festival tražili sponzore, kao i podršku Pokrajinskog sekretarijata za kulturu i Ministarstva kulture. Iz budžetskih sredstava planiramo **450.000 dinara bruto (150.000 dinara sa konta 4235, i 300.000 dinara sa konta 4242)**, a iz sopstvenih sredstava 150.000 dinara (50.000 dinara sa konta 4235 i 100.000 dinara sa konta 4242) - za troškove izvođačkih predstava učesnika i honorare žirija.

### Galerija "Krug"

Već ustaljen model funkcionisanja galerije "Krug" nije potrebno menjati jer je konceptualni postavljen tako da zadovoljava kriterijume galerije širokog spektra likovnih i primenjenih umetnosti. U predviđenih 10-ak izložbi priliku za izlaganje imaće i renomirani umetnici, i mladi slikari i studenti umetničkih akademija, kao i bečejski slikari, fotografii i drugi.

### Filmski program

Već godinama Gradsko pozorište Bečeji afirmiše filmsku umetnost na različite načine, tako što, između ostalog, u saradnji sa različitim ambasadama i kulturnim centrima koji u Srbiji predstavljaju svoje zemlje, prikazujemo najreprezentativnije filmove evropske i svetske kinematografije, kao i omaže najznačajnijim filmskim stvaraocima.

Pored toga, u okviru festivala „Bečeji noću“, realizovana je Revija kratkometražnog filma u okviru koje se prikazuju najbolji filmovi ovog žanra iz Srbije. Revija ima selektora i žiri, a najbolji film dobija i novčanu nagradu.

Za realizaciju svih pomenutih aktivnosti planirana su sredstva **iz sopstvenih izvora** u iznosu od 120.000 dinara bruto (konto 4242).

### Promocije, književne večeri, tribine

Ove delatnosti su u proteklih nekoliko godina postale veoma prisutne u našoj ustanovi i imaju svoju vernu publiku. U 2024. godini organizovaće se desetak književnih večeri u okviru kojih ćemo bečejskoj publici predstaviti neka od najznačajnijih imena srpske i mađarske književnosti, ali će se afirmisati i manje poznati autori. Planirana sredstva iz sopstvenih sredstava su 80.000 dinara (konto 4235).

### **Pozorišni klub**

Dosadašnji princip rada Pozorišnog kluba ostaje bez izmena jer je postignut najbolji mogući kompromis da se ugostiteljski objekat, kao glavni izvor sopstvenih sredstava, programski definiše adekvatno kulturnoj ustanovi kojoj pripada i u čijem sastavu funkcioniše. Dosadašnje iskustvo je nedvosmisleno pokazalo da sredstva koja se ostvare iz prometa, a koja su osnovni izvor vanbudžetskih prihoda, umnogome zavise od sadržaja koji se u Pozorišnom klubu organizuju, bilo da su u pitanju koncerti, festivali popularne muzike, filmske projekcije, promocije i drugo, te je funkcionisanje Pozorišnog kluba od velikog značaja za Gradsко pozorište.

Za organizaciju koncerata u Pozorišnom klubu planirano je 220.000 dinara iz sopstvenih izvora sa konta 4235.

### **Gradski kamerni hor**

Na osnovu inicijative grupe pevača, koji su ranije pevali i uspešno nastupali u poznatim bećejskim horovima, počelo se sa organizacijom i uobličavanjem novog Gradskog hora, koji bi se od prethodnog razlikovalo po sastavu članova (odnosu muških i ženskih glasova), drugačijem odabiru repertoara (uvodenje zahtevnijih i ozbiljnijih kompozicija), sa ciljem da se, između ostalog, zadovolje potrebe održavanja gradskih manifestacija, prilikom protokolarnih i drugih svečanosti u Opštini Bećej. Koordinatorka i horovođa ponovo osnovanog Gradskog hora je Vesna Parllov.

Plan je da Gradski hor krajem februara-početkom marta 2024. održi celovečernji koncert, a da potom uzme učešće u takmičarskom delu „Horfest“- festivala horova u Valjevu u aprilu, na smotrama horova u Somboru početkom maja meseca, na festivalu horova u Čongradu (koji se održava svake godine u maju), na kojem je hor u ranijem sastavu učestvovao, kao i na „Niškim horskim svečanostima“ (revijalni deo), početkom jula 2024.

Planirana sredstva za potrebe realizacije aktivnosti Gradskog hora su: 200.000 bruto iz budžetskih sredstava (konto 4235).

Tabelarni prikaz planiranih sredstava po kontima i planiranim aktivnostima/delatnostima  
**isključivo iz gornjeg dela narativnog izveštaja ( programska aktivnost 2 – pozorišna delatnost) – SAMO KONTA 4235 i 4242 (osnovna delatnost)**

SVRHA PLAĆANJA	KONTO	BUDŽETSKI račun <b>BRUTO</b>	Sopstveni račun
Producija predstave			

Dečijeg dramskog studija			
- Honorar za reditelja predstave	423500	-	-
- Troškovi izrade scenografije	4242		50.000
Produkcija predstave Dramskog studija mladih			
- Honorar za reditelja predstave	423500	350.000	-
- Troškovi izrade scenografije	4242	-	50.000
Produkcija predstave Mađarskog omladinskog dramskog studija			
- Honorar za reditelja predstave	423500	-	-
- Troškovi izrade scenografije	4242	-	50.000
Produkcija profesionalne predstave na srpskom jeziku	423500	500.000	-
	424220	300.000	200.000
Troškovi gostujućih predstava	424220	600.000	1.430.000
12. bečejski festival monodrame "BE:FEMON"	4235	150.000	50.000
	4242	300.000	100.000
Organizacija koncerata u Pozorišnom klubu	4235	-	220.000
Organizacija književnih večeri	423500	-	80.000
	424220		-
Filmski program	424220	-	120.000
Gradski hor	423500	200.000	

## FOLKLORNA DELATNOST

**(Podsticaji kulturnom i umetničkom stvaralaštvu 1201-0002)**

• **ANIP „Đido“**

Ansambl „Đido“, osim kratke pauze tokom leta, veoma aktivno radi cele godine i trenutno broji oko 250 članova. S obzirom na veliki broj dece i mladih različitih uzrasta, probe se odvijaju četiri puta nedeljno, a oformljene su i rekreativne grupe sa kojima rade zaposleni ili angažovani u „Đidu“. Pored većeg broja nastupa različitim povodima u opštini Bečej tokom cele godine, „Đido“ ima razvijenu mrežu saradnje sa kudovima u zemlji i regionu. U skladu sa kvalitetom koji je „Đido“ dostigao, brojni su i pozivi za razmenu programa, kao i za nastupe na festivalima u zemlji i inostranstvu.

ANIP „Đido“ je oformio sekcije i u naseljenim mestima (Bačko Gradište, Radičević, Bačko Petrovo Selo), kao i žensku pevačku grupu „Bereginje“, te je za rukovođenje tim sekcijama potrebno angažovati još spoljnih saradnika. Za svakodnevni rad „Đida“, pored samo jednog zaposlenog (umetnički direktor), neophodno je još nekoliko spoljnih saradnika za rad sa najmlađim grupama u Bečeju i prigradskim mestima, sa pevačkom grupom, orkestrom, rekreativnim grupama itd. Njihov angažman potreban je u više navrata u toku godine, periodično (period februar-jun i septembar-decembar).

Pored toga, „Đido“ organizuje i veliki međunarodni festival folklora „Bećej folk fest“ koji traje četiri dana i u kojem učestvuje nekoliko stotina učesnika iz 10 različitih zemalja, za šta su takođe potrebna značajna sredstva. Ukupan planirani iznos za potrebe ANIP-a „ĐIDO“ u 2024. je **1.510.000 dinara**.

#### **Tabelarni prihod planiranih sredstava za potrebe ANIP-a „ĐIDO“**

SVRHA PLAĆANJA	KONTO	BUDŽETSKI račun <b>BRUTO</b>
Usluge kulture	4242	400.000
Stručne usluge	423500	800.000
Ugovori o delu i/ili o privremenom povremenim poslovima - spoljni saradnici „Đida“		
TROŠKOVI PUTOVANJA	U zemlji (4221) Ostali troškovi transporta (4229)	30.000 200.000
Usluge obrazovanja i usavršavanja zaposlenih	423300	50.000
Usluge informisanja	423400	30.000
<b>Ukupno:</b>		<b>1.510.00</b>

#### **Zbirna specifikacija planiranih sredstava po kontima za Programsку aktivnost II**

Konto	Budžetska sredstva	Sopstveni prihod		Ukupno po kontima
4219		20.000		20.000
4221	60.000	30.000		90.000
4222	40.000	40.000		80.000
4229	600.000	600.000		1.200.000
4231		30.000		30.000
4233	50.000	40.000		90.000
4234	100.000	50.000		150.000
4235	2.000.000	350.000		2.350.000
4236	60.000	2.500.000		2.560.000

4237		350.000		350.000
4239		150.000		150.000
4242	1.600.000	2.000.000		3.600.000
4243		6.000		6.000
4249		150.000		150.000
4261		60.000		60.000
4266		50.000		50.000
4268		150.000		150.000
4269		80.000		80.000
4821		25.000		25.000
4822		65.000		65.000
4831		55.000		55.000
5231		2.000.000		2.000.000
<b>ukupno</b>	<b>4.510.000</b>	<b>8.801.000</b>		<b>13.311.000</b>

#### Specifikacija planiranih troškova po SVIM programskim aktivnostima

opis	Budžetska sredstva	Sredstva iz sopstvenih izvora		Ukupna sredstva
PA 1201-0001, funkc. lok. ust. kulture	<b>20.656.000</b>	742.000		<b>21.398.000</b>
PA 1201-0002  Podsticaji kult. i umet. stvaralaštvu	<b>4.510.000</b>	8.801.000		<b>13.311.000</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>25.166.000</b>	<b>9.543.000</b>		<b>34.709.000</b>

Plana i program sastavio:

Zdravko Petrović,  
direktor Gradskog pozorišta Bečeј